

**Stichting Theater over de Noord
t.a.v. het bestuur
Venne 112
9671 EW WINSCHOTEN**

Jaarrekening 2024

**Stichting Theater over de Noord
t.a.v. het bestuur
Venne 112
9671 EW WINSCHOTEN**

Jaarrekening 2024

INHOUDSOPGAVE	Pagina
1. Accountantsrapport	
1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant	2
2. Bestuursverslag	
2.1 Bestuursverslag	4
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2024	7
3.2 Staat van baten en lasten over 2024	9
3.3 Toelichting op de jaarrekening	10
3.4 Toelichting op de balans	13
3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	15

Stichting Theater over de Noord
t.a.v. het bestuur
Venne 112
9671 EW WINSCHOTEN

Zuidlaren, 11 augustus 2025

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2024 van uw stichting.

De balans per 31 december 2024, de staat van baten en lasten over 2024 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2024 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Theater over de Noord te Winschoten is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de staat van baten en lasten over 2024 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten".

Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan.

Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Theater over de Noord.

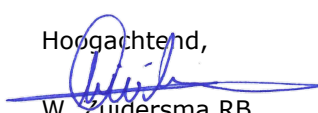
Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,


W. Zuidersma RB

Accountant-Administratieconsulent

2. BESTUURSVERSLAG

BESTUURSVERSLAG

Op 21 september 2018 is de Stichting Theater over de Noord ingeschreven in het Handelsregister. De Stichting is in eerste instantie opgericht om het grote theaterproject 'Theater de Toekomst' te kunnen realiseren. Dit project is gestart in 2019 en zou worden afgerond in 2021.

Missie en visie zijn voor de langere termijn vastgelegd in het beleidsplan:

'De Stichting Theater over de Noord hoopt met haar producties en talentontwikkelingsbeleid de komende 10 jaren een wezenlijke bijdrage te kunnen leveren aan de culturele infrastructuur in de regio en een landelijke culturele uitstraling te realiseren.'

Met een samenhangend programma van muziektheater, Groninger cultuur en talentontwikkeling gaat het vooral over de geschiedenis van ons Gronings 'bloed': Ons (im)materiële erfgoed.

Op basis van bovengenoemde missie en visie zijn we vanaf september 2018 bezig geweest met het aanvragen van bijdragen uit fondsen en van overheden voor het eerste project 'Theater de Toekomst'. 'Theater de Toekomst' is gestart in 2019 en is in 2022 (uitgesteld ivm de corona-crisis) afgerond met een nationaal aansprekende, grootschalige theatervoorstelling: 'Over de Grens'.

'Onderweg naar de Toekomst' was een inhoudelijk, promotioneel en publiek succes.

Met 2500 kaarten waren alle voorstellingen nagenoeg uitverkocht. Honderden belangstellenden moesten worden teleurgesteld.

2022 : 'Over de Grens' en gevolgen van de coronacrisis

Voor ons totale project heeft de coronacrisis vergaande gevolgen gehad.

Wij hebben een aangepast concept ontwikkeld dat in 2022 het licht zag: de voorstelling 'Over de Grens'.

Het verhaal van de boer Jan Kolder die in de hongerwinter in zijn boerderij aan de grens twee kinderen uit Amsterdam en nog zoveel anderen opvangt en onderdak biedt.

De persoonlijkheid van de boer 'staat' voor de zwijgzame Oost-Groninger die voor anderen opkomt omdat hij dat als de enige mogelijkheid ziet. Hij maakt geen onderscheid tussen afkomst, politiek, cultuur of land. Wie hulp nodig heeft, wordt geholpen.

Zijn motto 'Aander lu bin ook lu' is leidraad en motivatie in de voorstellingen en duidt de waarde van elk individu, ongeacht ras, afkomst, geslacht of nationaliteit.

'Aander Lu bin ook lu' is voor ons het motto geworden dat we inzetten in de komende jaren.

De coronacrisis was in 2022 helaas nog niet volledig voorbij.

Een tekort ontstond door te lage publieksinkomsten ondanks de juichende 5-sterren recensies in o.a. DvhN en de Theaterkrant.

We hebben ingezet op extra ondersteuning en financiering en dankzij de gulle bijdrages van diverse fondsen en financiers hebben we alle voorstellingen kunnen realiseren.

We hebben gelukkig hiermee en met extra inzet van PR en marketing het succes van de voorstelling weten te bevestigen.

In totaal hebben toch nog ca. 4500 bezoekers de voorstelling bezocht.

2023: doorstart, de jeugdtheatervoorstelling 'Aander Lu' en nieuw perspectief

2023 was het jaar waarin we dankzij de gulle bijdragen van enkele donateurs en financiers als Stichting konden blijven voortbestaan en nieuwe initiatieven konden ontwikkelen: een prachtige doorstart is mogelijk gemaakt.

In de overeenkomsten met de donateurs/financiers is opgenomen dat er wordt gedoneerd/onderhands geleend onder de voorwaarde dat de Stichting Theater over de Noord de komende jaren zijn bijzondere producties blijft ontwikkelen en uitvoeren.

Van de donatie van Stichting Music in the Woods (de Stichting waar we tot en met 2025 een samenwerking mee aan zijn gegaan) is een bedrag van € 15.000,00 gebruikt voor de lopende exploitatie in 2022 en 2023 en is een bedrag van 15.000 ingezet voor de jeugdtheatervoorstelling en de onderhanden producties.

De onderhandse leningen van in totaal € 15.000,00 worden bij een succesvol project na afloop terugbetaald, de grote lening van 150K wordt jaarlijks met € 30.000,00 afgeschreven, waarmee de schuld eind 2024 nog € 60.000,00 bedraagt.

De onderhanden producties betroffen de voorstelling 'De Laatste Wals' van Ad van Kempen, de productie Winschoten200 en het toekomstige project 'Festival Aander Lu bin ook Lu' dat in 2026 wordt gerealiseerd in de zuidelijke grensstreek van Groningen en Drenthe.

2024: een toekomstbestendige jeugdtheatervoorstelling en ontwikkeling naar nieuwe producties

De jeugdtheatervoorstelling 'Aander Lu', geïnspireerd op de succesvolle voorstelling 'Over de Grens', is in april 2024 wederom gerealiseerd en gespeeld voor ca 500 kinderen van de groepen 5 tot en met 8 van basisscholen uit het gehele Oldambt. Het project kreeg de aandacht van gemeenten en is in april 2025 weer gespeeld voor ca 350 kinderen uit het Oldambt. De voorstelling zal in 2026 nogmaals worden gespeeld voor scholen in Westerwolde en Drenthe. Daarmee is de voorstelling een vast onderdeel geworden van het repertoire van Theater over de Noord.

De jeugdtheatervoorstelling en het grote project in 2026 dragen de titel 'Aander Lu bin ook Lu'. Een titel die aangeeft dat onze grensstreek vanouds de intentie heeft om een plek te zijn waar vreemdelingen zich moeten thuisvoelen. Omdat de oude bewoners in dit ontoegankelijke moerasgebied zelf ooit als 'vreemdelingen' zijn begonnen: zij (wij) waren zelf 'Aander Lu'. Niet meer en niet minder.

Het grote project 'Festival Aander Lu bin ook Lu' wordt ontwikkeld om in 2026 te realiseren. Een project rondom de actuele én eeuwenoude geschiedenis van migratie, ontmoetingen, vluchten en veiligheid langs de Zuidoostgrens van Groningen en Drenthe (Valthe en Ter Apel). Een project van migranten van dichtbij en overal uit de wereld van en naar onze grenzen. Het project geeft aan hoezeer actualiteit en verleden (de overeenkomst tussen vluchtelingen van toen en van nu) met elkaar verbonden zijn. We willen in het Festival Aanderlu de mix van culturen zoals die al eeuwenlang bij onze grenzen bij elkaar komt benadrukken. In het 'festival Aanderlu' zullen mensen van hier en van verder weg (andere mensen) met elkaar de soms eeuwenoude culturen van dichtbij en veraf beleven in een, bijzonder, aantrekkelijk en ontroerend programma waarbij ontmoeting en verbinding centraal staan.

Naast de ontwikkeling van 'Aander Lu bin ook Lu' is in 2024 aan Theater de Noord door de gemeente Oldambt de opdracht gegund voor de productie van de herdenking van het 200-jarige bestaan van de stad Winschoten. Een grootscheepse herdenking gedurende het gehele jaar 2025 met evenementen, feestelijkheden en ontwikkelingen rondom de museale gedachte van 'Roos in de Regio'. Een eervolle opdracht, die door een groot team van mensen in samenwerking met de gemeente Oldambt en de Stichting Facilities zal worden gerealiseerd. Onderling is besloten om deze laatste Stichting penvoerder te laten zijn, waardoor het ontwikkelingsbudget van € 25.000,00 van de gemeente Oldambt voor de Stichting Theater over de Noord nog weer verrekend moet worden met de Stichting Facilities.

Een andere bijzondere productie die in 2024 is voorbereid is de solovoorstelling van onze 'ster'acteur Ad van Kempen 'De Laatste Wals'. Hij gaat in zijn eigen voorstelling van 2025 in op het leven dat hij als acteur heeft geleid en waarin hij als acteur eindelijk zijn rust als toneelspeler en als mens heeft gevonden in het 'meedogenloos mooie' Oost-Groningen bij de zo zwijgzame maar integere Oost-Groningers. Een laatste donatie van de Stichting Music in the Woods heeft de voorbereiding van de productie mogelijk gemaakt.

We verheugen ons op de projecten van de komende jaren en zijn onze financiers, ondersteuners en opdrachtgevers bijzonder erkentelijk voor de kansen die de Stichting de komende jaren wordt geboden!

A.C. Abelen
Juni 2025

3. JAARREKENING

3.1 Balans per 31 december 2024

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Onderhanden projecten</i>		4.588		9.611
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	696		696	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	-		2.566	
Overige vorderingen	3.820		-	
Overlopende activa	-		1.370	
		4.516		4.632
<i>Liquide middelen</i>		2.385		37
Totaal activazijde		<u>11.489</u>		<u>14.280</u>

Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 11 augustus 2025

3.1 Balans per 31 december 2024

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Eigen vermogen				
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Overige reserves	-65.591	65.591-	-101.017	101.017-
<i>Vastgelegd vermogen</i>				
Achtergestelde leningen	15.000	15.000	15.000	15.000
Langlopende schulden				
Overige schulden	60.000	60.000	90.000	90.000
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	124		10.297	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	456		-	
Overige schulden	1.500		-	
		2.080		10.297
Totaal passivazijde		<u>11.489</u>		<u>14.280</u>

Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 11 augustus 2025

3.2 Staat van baten en lasten over 2024

	2024	2023
	€	€
Baten als tegenprestatie voor leveringen	-	14.481
Subsidiebaten	42.500	30.000
Sponsorbijdragen	22.500	30.000
Overige baten	33.962	37.264
Baten	98.962	111.745
Inkoopwaarde geleverde producten	47.507	52.757
Besteding baten met bijzondere bestemming	5.022	-9.611
Activiteitenlasten	52.529	43.146
Bruto exploitatieresultaat	46.433	68.599
Promotiekosten	3.107	7.859
Algemene kosten	7.900	15.010
Beheerslasten	11.007	22.869
Exploitatieresultaat	35.426	45.730
Resultaat	35.426	45.730
Resultaat	35.426	45.730
Bestemming resultaat:		
Overige reserve	35.425	45.732
	35.425	45.732

Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 11 augustus 2025

3.3 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Theater over de Noord, statutair gevestigd te Winschoten, bestaan voornamelijk uit:

- dienstverlening voor uitvoerende kunst
- het produceren, ondersteunen en faciliteren van culturele en cultuureducatieve activiteiten.

De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Venne 112 te Winschoten.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Theater over de Noord, statutair gevestigd te Winschoten is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 72635460.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Theater over de Noord zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Onderhanden projecten

De post onderhanden projecten in opdracht van derden bestaat uit het saldo van gerealiseerde projectkosten, toegerekende winst, en indien van toepassing, verwerkte verliezen en reeds gedeclareerde termijnen. Onderhanden projecten worden afzonderlijk in de balans onder vlottende activa gepresenteerd. Uitgaven voor projectkosten voor nog niet verrichte prestaties worden opgenomen onder de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

3.3 Toelichting op de jaarrekening

Eigen vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Het resultaat wordt tevens bepaald met inachtneming van de verwerking van ongerealiseerde waardeveranderingen van op reële waarde gewaardeerde vastgoedbeleggingen, de onder de vlottende activa opgenomen effecten en afgeleide financiële instrumenten die niet zijn aangemerkt als afdekkingsinstrument.

Baten

Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen of diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengstverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Projectopbrengsten en projectkosten

Voor onderhanden projecten, waarvan het resultaat op betrouwbare wijze kan worden bepaald, worden de projectopbrengsten en de projectkosten verwerkt als netto-omzet en kosten in de winst- en verliesrekening naar rato van de verrichte prestaties per balansdatum (de 'Percentage of Completion'-methode, ofwel de PoC-methode).

De voortgang van de verrichte prestaties wordt bepaald op basis van de tot de balansdatum gemaakte projectkosten in verhouding tot de geschatte totale projectkosten. Als het resultaat (nog) niet op betrouwbare wijze kan worden ingeschat, dan worden de opbrengsten als netto-omzet verwerkt in de winst- en verliesrekening tot het bedrag van de gemaakte projectkosten dat waarschijnlijk kan worden verhaald; de projectkosten worden dan verwerkt in de winst- en verliesrekening in de periode waarin ze zijn gemaakt. Zodra het resultaat wel op betrouwbare wijze kan worden bepaald, vindt opbrengstverantwoording plaats volgens de PoC-methode naar rato van de verrichte prestaties per balansdatum.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de projectopbrengsten en projectkosten.

3.3 Toelichting op de jaarrekening

Projectopbrengsten zijn de contractueel overeengekomen opbrengsten en opbrengsten uit hoofde van meer- en minderwerk, claims en vergoedingen indien en voor zover het waarschijnlijk is dat deze worden gerealiseerd en ze betrouwbaar kunnen worden bepaald. Projectkosten zijn de direct op het project betrekking hebbende kosten, die in het algemeen aan projectactiviteiten worden toegerekend en toegewezen kunnen worden aan het project, en andere kosten die contractueel aan de opdrachtgever kunnen worden toegerekend.

Indien het waarschijnlijk is dat de totale projectkosten de totale projectopbrengsten overschrijden, dan worden de verwachte verliezen onmiddellijk in de winst- en verliesrekening verwerkt. Dit verlies wordt verwerkt in de kostprijs van de omzet.

De voorziening voor het verlies maakt deel uit van de post onderhanden projecten.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot de normale, niet-incidentele bedrijfsuitoefening, maar die omwille van de analyse en vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Activeren van rentelasten

Rentelasten worden geactiveerd gedurende de periode van vervaardiging van een actief, indien het een aanmerkelijke hoeveelheid tijd vergt om het actief gebruiks- of verkoopklaar te maken. De te activeren rente wordt berekend op basis van de verschuldigde rente over specifiek voor de vervaardiging opgenomen leningen of op basis van de gewogen rentevoet van leningen die niet specifiek aan de vervaardiging van het actief zijn toe te rekenen, in verhouding tot de uitgaven en periode van vervaardiging.

3.4 Toelichting op de balans

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Onderhanden projecten		
Onderhanden projecten	4.588	9.611

De post onderhanden projecten per 31 december 2024 betreft het saldo van in 2024 gemaakte kosten en opbrengsten van de projecten De Laatste Wals en Aander Lu Ter Apel.

Vorderingen

Handelsdebiteuren

Debiteuren	696	696
------------	-----	-----

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	-	2.566
----------------	---	-------

Overige vorderingen

Nog te factureren bedragen	3.820	-
----------------------------	-------	---

Overlopende activa

Diverse overlopende activa	-	1.370
----------------------------	---	-------

Liquide middelen

Rekening courant bank	2.385	37
-----------------------	-------	----

3.4 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

Vrij besteedbaar vermogen

	2024	2023
	€	€
Overige reserves		
Stand per 1 januari	-101.016	-146.749
Bestemming resultaat boekjaar	35.425	45.732
Stand per 31 december	-65.591	-101.017

Vastgelegd vermogen

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Achtergestelde leningen		
Achtergestelde leningen	15.000	15.000

LANGLOPENDE SCHULDEN

Overige schulden

	2024	2023
	€	€
<i>Onderhandse lening</i>		
Stand per 1 januari	90.000	120.000
Vrijval middels schenking	-30.000	-30.000
Stand per 31 december	60.000	90.000

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Handelscrediteuren		
Crediteuren	124	10.297

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	456	-
----------------	-----	---

Overige schulden

Nog te betalen accountantskosten	1.500	-
----------------------------------	-------	---

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2024	2023
	€	€
Baten als tegenprestatie voor leveringen		
Recettes hoofdvoorstelling	-	10.000
Recettes	-	4.481
	-	14.481
Subsidiebaten		
Subsidiebaten Gemeente Oldambt	42.500	10.000
VSB fonds	-	10.000
Het Cultuurfonds	-	10.000
	42.500	30.000
Sponsorbijdragen		
Diverse sponsorbijdragen	22.500	30.000
Overige baten		
Vrijval lening door schenking	30.000	35.000
Diverse bijdragen	3.962	2.264
	33.962	37.264
Inkoopwaarde geleverde producten		
Kosten productie	5.172	18.850
Kosten regie, script en scenario's	8.000	8.216
Kosten acteurs	4.100	14.002
Kosten decor's en kostuums	244	1.322
Kosten techniek en decor's	2.216	4.734
Kosten conceptontwikkeling	23.590	113
Reiskosten en catering	4.185	982
Overige directe kosten	-	4.538
	47.507	52.757
Mutaties onderhanden projecten		
Mutatie waardering onderhanden projecten	5.022	-9.611

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

Promotiekosten

Reis- en verblijfkosten	34	2.709
Ontwikkeling beeldmerk en vormgeving website	573	3.892
PR en advertenties	2.500	607
Kosten website en social media	-	651
	<u>3.107</u>	<u>7.859</u>

Algemene kosten

Accountants- en controllingkosten	6.490	9.168
Zakelijke verzekeringen	-	2.151
Kantoorkosten	315	2.009
Kosten fondsenwerving	1.400	-
Huur kantoor	400	1.500
Overige algemene kosten	-705	182
	<u>7.900</u>	<u>15.010</u>

Winschoten, 11 augustus 2025
 Stichting Theater over de Noord

A.C. Abelen-Kamp